

ગુજરાતી : ૨૦૦૬ની પરીક્ષા માટે

પ્રથમ વર્ષ બી.એ.

૨૦૦૬ની પરીક્ષા માટેનાં પાઠ્યપુસ્તકો

પ્રશ્નપત્ર - ૧ (પદ્ધતિ)

૭૦ ગુજરાતી

(૧) ‘ઓખા હરણ’ - પ્રેમાનંદ

(૨) ‘પ્રિયકાન્ત મહિયારનાં કાવ્યો’\* - સં. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

\* અભ્યાસક્રમમાંનાં કાવ્યો :

૧.	એ સોળ વરસની છોરી	૨૬.	છેલ છબીલે
૫.	ખીલા	૩૦.	જોલાં
૭.	શ્રાવણની સાંજનો તડકો	૩૧.	લાવ, થોડી વાર
૮.	સાંઈ	૩૩.	વર્ષો પછી
૧૦.	કુષ્ણા-રાધા	૩૪.	એકકેય એવું ફૂલ
૧૧.	નક્કી અહીં આ હું રહું છું?	૩૬.	અખાદ્યી
૧૪.	અશાષ્ટ રાત્રિમાં	૪૦.	એકાદ જો
૧૫.	બિસકોલીઓ	૪૧.	પોઢી ગયેલું ફૂલ
૧૬.	આપણે	૪૨.	અંધ
૧૭.	ગાલ્યું	૪૦.	વૃક્ષી
૧૮.	વિહંગ : સ્ટેશને	૪૩.	એ લોકો
૨૦.	ફૂલ	૬૧.	કયાં છે નવું નગર ?
૨૧.	દિવસે રૂબું	૬૪.	દીંગું
૨૩.	ઝરુંબે	૬૮.	ખેતરમાં
૨૫.	સાંજ સમાનો દીપ		

એકમ - ૧ : પ્રેમાનંદના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય-આભ્યાન સ્વરૂપ-વિકાસનો પરિચય

એકમ - ૨ : ‘ઓખા હરણ’ ના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો.

એકમ - ૩ : પ્રિયકાન્ત મહિયારના જીવન, સમય અને સમગ્ર સર્જનનો પરિચય - અનુગાંધીયુગાની કવિતાનો

પરિચય

એકમ - ૪ : 'પ્રિયકાન્ત મણિયાર' ના કાવ્યો ના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધ

એકમ - ૫ : બશે કૃતિઓના પૂર્વપર સંદર્ભના પ્રશ્નો

કટલાક મહત્વના સંદર્ભથો

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ગ્રંથ - ૨ ખંડ ૧-૨, સં. ઉમાશંકર જોશી અને અન્ય
૨. ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્ય : અનંતરાય રાવળ
૩. 'પ્રેમાનંદ : એક અધ્યયન' - કે.કા. શાસ્ત્રી
૪. 'પ્રેમાનંદ' - જ્યંત ગાડીત
૫. 'ઉપકમ' - જ્યંત કોઠારી
૬. 'શિરોમણિ પ્રેમાનંદ' - પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ
૭. 'કવિ પ્રિયકાન્ત મણિયાર' - નલિન રાવળ
૮. 'પ્રિયકાન્ત મણિયાર' - પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ
૯. 'આધુનિક કવિતા પ્રવાહ' - જ્યંત પાઠક
૧૦. 'રાજેન્દ્ર-નિર્ભજન યુગની કવિતા' - પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ
૧૧. ત્રણ વિશિષ્ટ કવિઓ : પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ
૧૨. શબ્દ સિન્ધુ : પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ

**પ્રશ્નપત્ર - ૨ (ગદ્ય)**

૭૦ ગુજા

(૧) 'બટુભાઈનાં આદર્શ એકાંકી' - સં. સતીશ વ્યાસ

(૨) 'ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની શ્રેષ્ઠ વાતાવો' - સં. ચંદ્રકાન્ત બક્ષી

એકમ - ૧ : બટુભાઈ ઉમરવાટિયાના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિયય-સાક્ષરયુગની નાટ્યપ્રવૃત્તિનો પરિયય.

એકમ - ૨ : પ્રથમ કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો.

એકમ - ૩ : ચંદ્રકાન્ત બક્ષીના જીવન, સમય અને સમગ્ર સર્જનનો પરિયય - સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી વાતાવોની રૂપરેખા

એકમ - ૪ : દ્વિતીય કૃતિના સામાન્ય પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધો.

એકમ - ૫ : બશે કૃતિઓના પૂર્વપર સંદર્ભના પ્રશ્નો

કટલાક મહત્વના સંદર્ભથો

૧. 'ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ' - મહેશ ચોક્સી
૨. 'અર્વાચીન ગુજરાત સાહિત્યની વિકાસ રેખા' - ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. 'સુરેશ જોખીથી સત્યજિત શર્મા' - સુમન શાહ
૪. 'ચંદ્રકાન્ત બક્ષીની સાહિત્ય સૂચિ' - દક્ષેશ ઠાકર

‘માણસાઈના દીવા’ - જવેરચંદ મેધાણી

(નોંધ : સ્વરૂપગત પ્રશ્નો ન પૂછવા, પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે)

એકમ - ૧ : જવેરચંદ મેધાણીના જીવન, સમય, સમગ્ર સર્જનનો પરિચય

એકમ - ૨ : કૃતિલક્ષી સામાન્ય પ્રશ્નો.

એકમ - ૩ : કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો

એકમ - ૪ : કૃતિલક્ષી ટૂંક પ્રશ્નો.

એકમ - ૫ : પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો.

કેટલાક મહત્વના સંદર્ભશીખાના

૧. મેધાણી વિવેચના સંદોહ - ૨ - સં. જ્યંત કોઠારી
૨. રેલ્યો કસુંબીનો રંગ - સં. પ્રતિભા દવે
૩. શબદનો સોદાગર - સં. કનુભાઈ જાની
૪. મેધાણી સાહિત્ય - બિપિન આશર
૫. મેધાણી વિમર્શ - બળવંત જાની